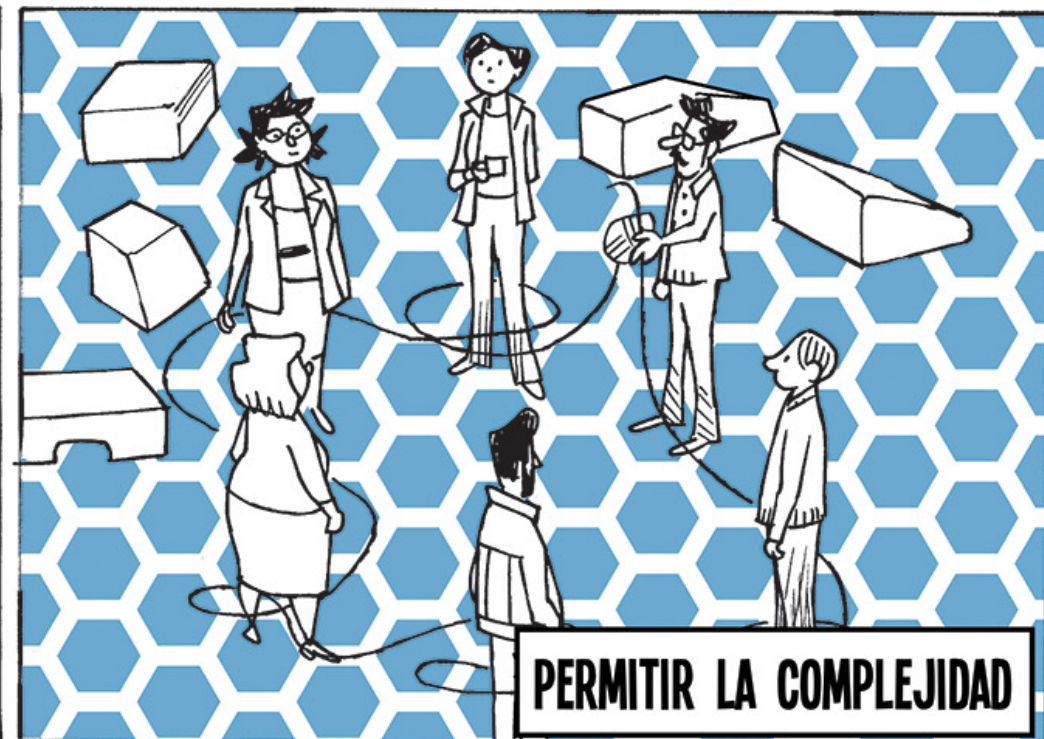


HAY MÚLTIPLES APROXIMACIONES AL CONCEPTO DE CONFLICTO. A MÍ ME GUSTA AQUELLA QUE LA DEFINE COMO EL ESTANCAMIENTO DE ALGO QUE FLUYE, EL BLOQUEO DE ALGO QUE REALMENTE ESTÁ EN PROCESO. OS PROONGO UN PEQUEÑO JUEGO DE CONTRASTES RESCATADO DEL LIBRO *SMALL ARCS OF LARGER CIRCLES* DE NORA BATESON. SON DOS EJEMPLOS DE POSIBLES APROXIMACIONES ANTE UN CONFLICTO.

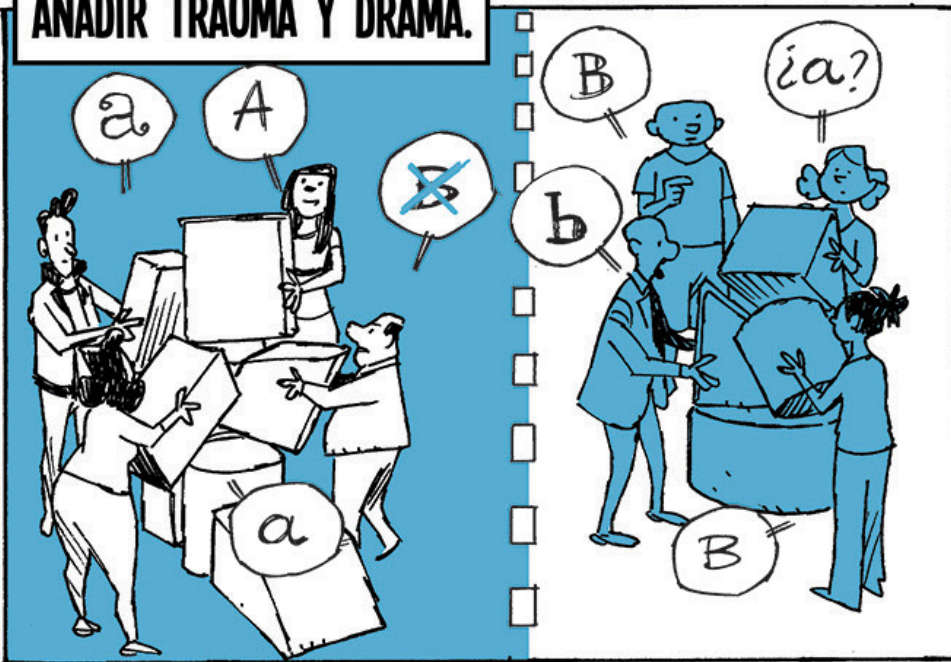


DEFINIR LA POLARIDAD



PERMITIR LA COMPLEJIDAD

AÑADIR TRAUMA Y DRAMA.



PAUSAR EL IMPULSO DE ENCONTRAR. LA CAUSA

