

POR MI CARÁCTER, EL MOMENTO EN EL QUE NOS HA TOCADO VIVIR Y MI EXPERIENCIA, CONECTO CON MUCHA FACILIDAD CON TODO LO QUE NO SÉ.



CREO QUE EN ESTE MOMENTO EN EL QUE TODA LA INFORMACIÓN ESTÁ A NUESTRO ALCANCE ES COMO SI EL NIÑO DEL CUENTO DE ANDERSEN NOS ESTUVIERA SEÑALANDO CON SU DEDO Y GRITANDO "ESTÁN DESNUDOS"

¡PIENSAN QUE SABEN!



Y SIGO FACILITANDO ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE. ¿CÓMO PODEMOS FACILITAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE SI SABEMOS QUE NO SABEMOS?

¿CÓMO ES APRENDER CON TODA LA  
INFORMACIÓN AL ALCANCE DE UNA  
BÚSQUEDA EN INTERNET?

NO NECESITAMOS TRANSMISORES,  
NECESITAMOS QUIEN NOS ACOMPAÑE A DAR  
SENTIDO A SEMEJANTE CANTIDAD DE DATOS.



A VECES ME IMAGINO  
EL SABER COMO UNA  
ESFERA QUE VA CRECIENDO  
Y QUE CADA VEZ TIENE MÁS  
PUNTOS DE CONTACTO  
CON EL NOSABER.



SEGUIR CREYENDO QUE  
TU MAPA ES EL TERRITORIO  
EXIGE CADA VEZ MÁS  
ESFUERZO.



Y SI NOS PREGUNTAMOS  
POR AQUELLO QUE SÍ  
CREEMOS SABER ¿QUÉ SE  
REALMENTE DE LO QUE DIGO  
SABER?

AQUI ESTÁ.  
ESTO ES.



DEJÉ DE HACER PREGUNTAS.  
TODOS PARECÍAN SABER LAS RESPUESTAS  
EXCEPTO YO, Y NO HABÍA NADIE QUE  
QUISIERA ESCUCHAR.\*

A VECES LA  
SENSACIÓN ES LA DE  
DESBORDAR DE  
RESPUESTAS A  
QUIENES NO SE  
HAN HECHO AÚN  
LAS PREGUNTAS.

APAGAMOS LOS  
MOTORES DE  
BÚSQUEDA.  
NO SON  
SIGNIFICATIVAS



\*LA EDUCACIÓN DEL TALENTO  
JOSÉ ANTONIO MARINA

¿CÓMO SERÍA APRENDER INVESTIGANDO?  
NOS PLANTEAMOS RETOS QUE SUPERAN,  
SOLO LO SUFICIENTE, SUS/NUESTRAS  
CAPACIDADES PARA CONECTAR CON LA  
SENSACIÓN DE FLUJO, A LA QUE SE  
REFIERE MIHALY CSIKSZENTMIHALYI.



"ESE ESTADO EN EL CUAL LAS  
PERSONAS SE HALLAN TAN  
INVOLUCRADAS EN LA  
ACTIVIDAD QUE NADA MÁS  
PARECE IMPORTARLES"

SI CORREMOS HACIA DELANTE  
SOLO REPETIREMOS LO QUE  
SABEMOS.



¿QUÉ FORMA COGE EL  
FUTURO?

PARA HACER ALGO NUEVO  
NECESITAMOS FRENARNOS Y  
CONECTAR CON TODO LO QUE  
NO SABEMOS, CON EL VÉRTIGO  
DE LA INCERTIDUMBRE.

SOLTAR LO VIEJO Y  
DEJAR LLEGAR LO QUE  
ESTÁ CRISTALIZANDO,  
COGIENDO FORMA.

¿CON QUÉ FUTURO  
QUIERO CONTRIBUIR?

PREGUNTARNOS  
PARA SEGUIR  
APRENDIENDO.

Asier  
Gallastegi  
+  
Alex  
ORBe