

PENSAR

DECIDIR

SENTIR

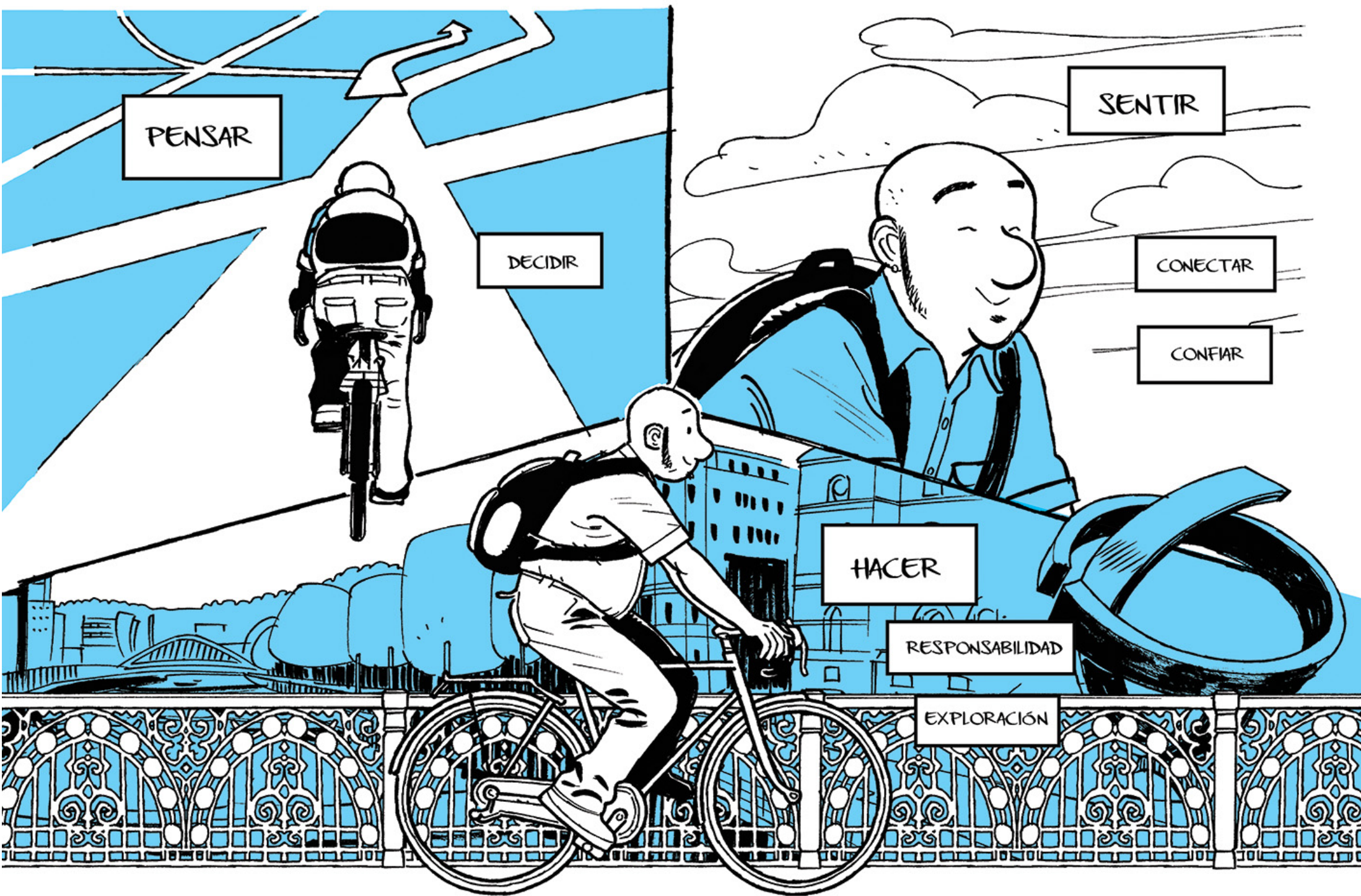
CONECTAR

CONFIAR

HACER

RESPONSABILIDAD

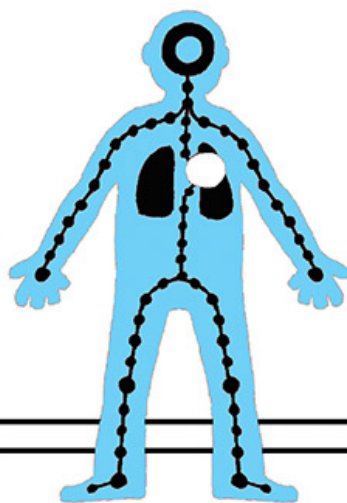
EXPLORACIÓN



"BAILA PRIMERO. PIENSA DESPUÉS.
ES EL ORDEN NATURAL"
(SAMUEL BECKETT).

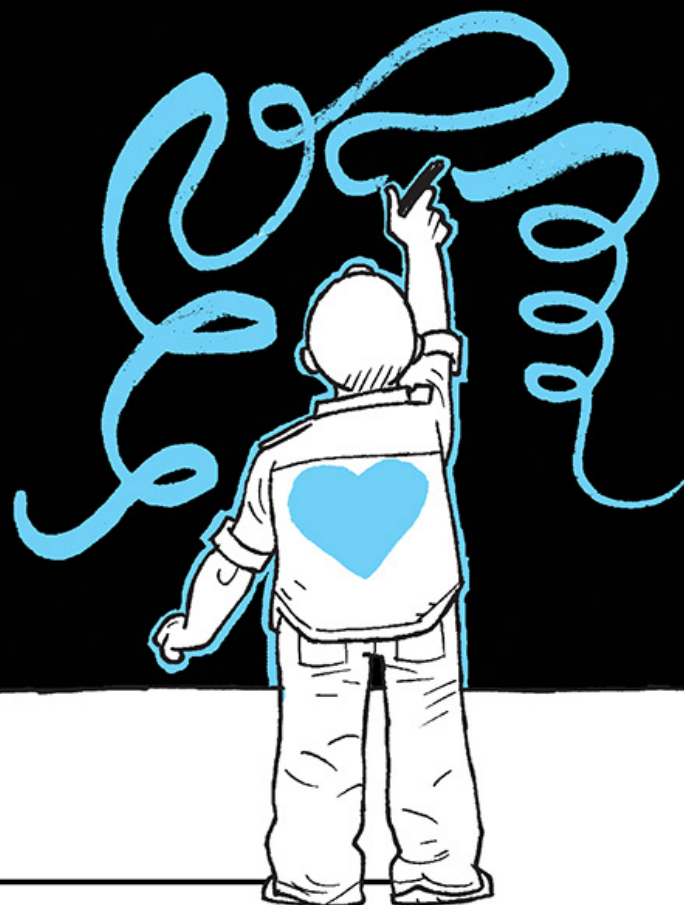


LAS METÁFORAS QUE HE MOS
IDO CREANDO PARA ENTENDERNOS
SIGUEN ESQUEMATIZANDO Y
SEPARANDO DE UNA MANERA
SIMPLISTA UN PROCESO MUCHO
MÁS COMPLEJO Y MEZCLADO.



ESTE TIPO DE MODELOS
SON FUNCIONALES HASTA QUE
DEJAN DE CONTRIBUIR EN
NUESTRO AVANCE PARA LA
COMPRESIÓN.

NO HAY DEBATE AL RESPECTO.
CADA VEZ MÁS TEXTOS CIENTÍFICOS
REVELAN QUE LO QUE CONSIDERAMOS
DECISIONES RACIONALES NO DEJAN DE
SER UNA ESPECIE DE TRADUCCIÓN
COGNITIVA DE UN PROCESO MUCHO
MÁS INCONSCIENTE ANTERIOR.



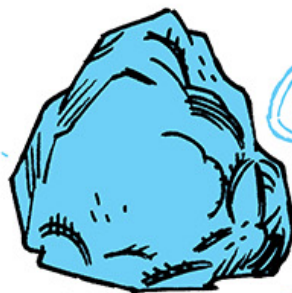
DESDE ESTA CERTEZA EN EVOLUCIÓN, COMO TODO CONOCIMIENTO, ASISTO EXTRAÑADO Y CONTRARIADO A LAS BATALLAS ENTRE LOS DEFENSORES DE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA EVIDENCIA Y LOS QUE ABRAZAN LA EMOCIÓN, INTUICIONES Y RITUALES.

COMPARTO LA DUDA Y LA INCERTIDUMBRE DE LAS FRONTERAS. ENTIENDO LA PERSPECTIVA CRÍTICA. CREO QUE LA BATALLA NO ES PERTINENTE, EFICIENTE NI INTERESANTE.

Asier Gollastegi
+ Alex ORBE



ESTAS SEMANAS VOLVÍA AL PLANTEAMIENTO DE KAHNEMAN DESPUÉS DE CONVERSAR CON DOS BUENOS AMIGOS.



EL SISTEMA 1, EL RÁPIDO, OPERA DE MANERA RÁPIDA Y AUTOMÁTICA, CON POCO O NINGÚN ESFUERZO Y SIN SENSACIÓN DE CONTROL VOLUNTARIO.



EL SISTEMA 2, EL PENSAMIENTO DESPACIO, CENTRA LA ATENCIÓN EN LAS ACTIVIDADES MENTALES ESFORZADAS QUE LO DEMANDAN, INCLUIDOS LOS CÁLCULOS COMPLEJOS.

LA INTERACCIÓN ENTRE ELAS ES CONTINUA.



EL PRIMERO SIN ESFUERZO, GENERA IMPRESIONES Y SENTIMIENTOS QUE SON LAS FUENTES PRINCIPALES DE LAS CREENCIAS EXPLÍCITAS Y LAS ELECCIONES DELIBERADAS DEL SEGUNDO. LAS OPERACIONES AUTOMÁTICAS DEL SISTEMA 1 GENERAN PATRONES DE IDEAS SORPRENDENTEMENTE COMPLEJOS, PERO SOLO EL LENTO SISTEMA 2 PUEDE CONSTRUIR PENSAMIENTOS EN UNA SERIE ORDENADA DE PASOS.

POR SUPUESTO ES OTRO MODELO EXPLICATIVO. EN MI OPINIÓN MÁS ACERTADO, COMO DICE EL AUTOR NO HAY UNA SOLA ZONA DEL CEREBRO QUE CADA UNO DE LOS SISTEMAS PUEDA LLAMAR SU HOGAR.