

ANATOMÍA DE UN PROFESIONAL DE LA CONSULTORÍA SISTÉMICA

ACOMPañAR PERSONAS DESDE ESTA
PERSPECTIVA SÓLO ES POSIBLE COMO
UN EJERCICIO DE COORDINACIÓN INTERNA.

SENTIR PENSAR HACER
ES UNA DANZA IMPOSIBLE
DE SEPARAR.

DIBUJAMOS LAS PARTES PARA
APORTAR MATICES, DESPUÉS
COGEMOS DISTANCIA PARA
RECUPERAR EL CONJUNTO.
AQUÍ UN DESPIECE PERSONAL.

BOCA

HABLAMOS CON INTENCIÓN
Y AL SERVICIO DEL CLIENTE
Y SU TEMA.

CONSCIENTES DE QUE
NOMBRAR LA REALIDAD ES
CONSTRUIRLA.

A VECES DIBUJAMOS
METÁFORAS, PREGUNTAS
EXTRAÑAS, COMPARTIMOS
DE NOSOTROS, POCAS
VECES ACONSEJAMOS.

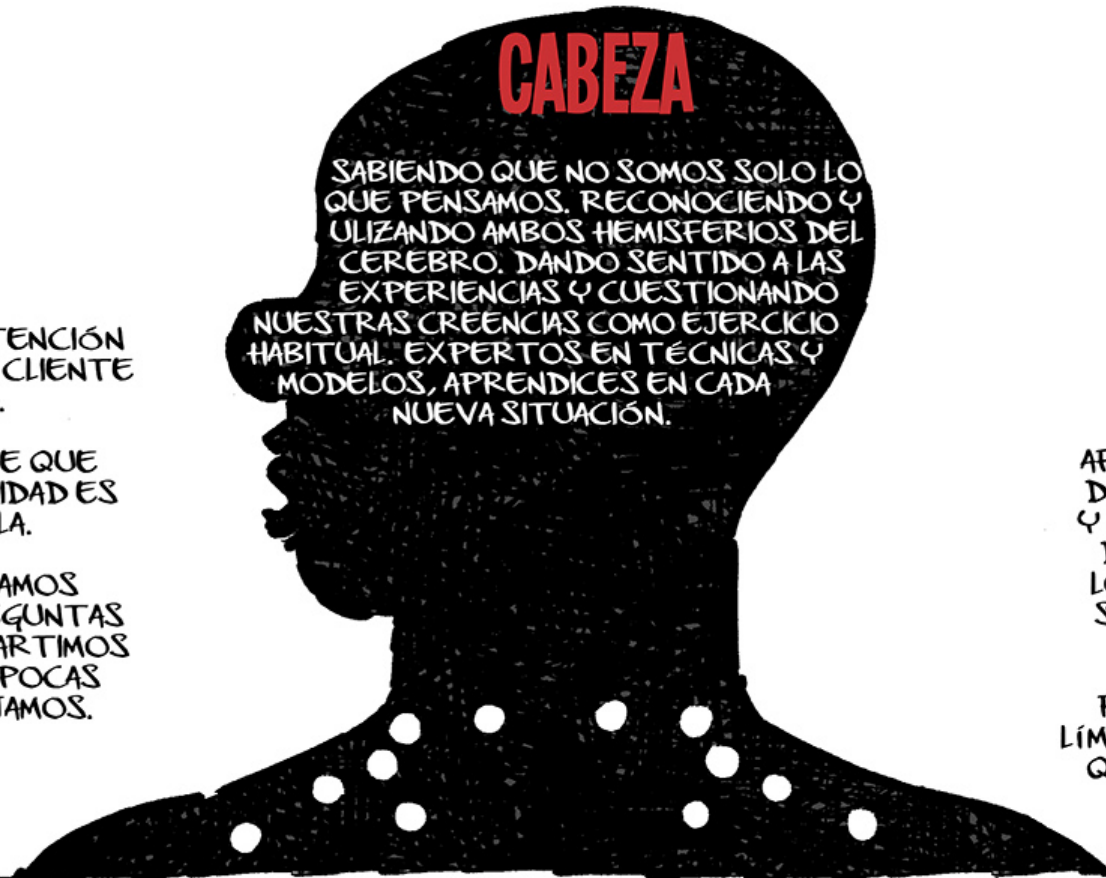
CABEZA

SABIENDO QUE NO SOMOS SOLO LO
QUE PENSAMOS. RECONOCIENDO Y
UTILIZANDO AMBOS HEMISFERIOS DEL
CEREBRO. DANDO SENTIDO A LAS
EXPERIENCIAS Y CUESTIONANDO
NUESTRAS CREENCIAS COMO EJERCICIO
HABITUAL. EXPERTOS EN TÉCNICAS Y
MODELOS, APRENDICES EN CADA
NUEVA SITUACIÓN.

OÍDO

AFINANDO NUESTRA CAPACIDAD
DE ESCUCHAR, COMPRENDER
Y EXPLORAR LAS NECESIDADES
DETRÁS DE LAS PALABRAS Y
LOS TONOS. OYENDO LO QUE
SE DICE Y CÓMO SE DICE. LO
DICHLO Y LO CALLADO.

RECONOCIENDO NUESTROS
LÍMITES Y ESCUCHANDO AQUELLO
QUE COMPLEMENTA NUESTRA
APROXIMACIÓN LIMITADA.

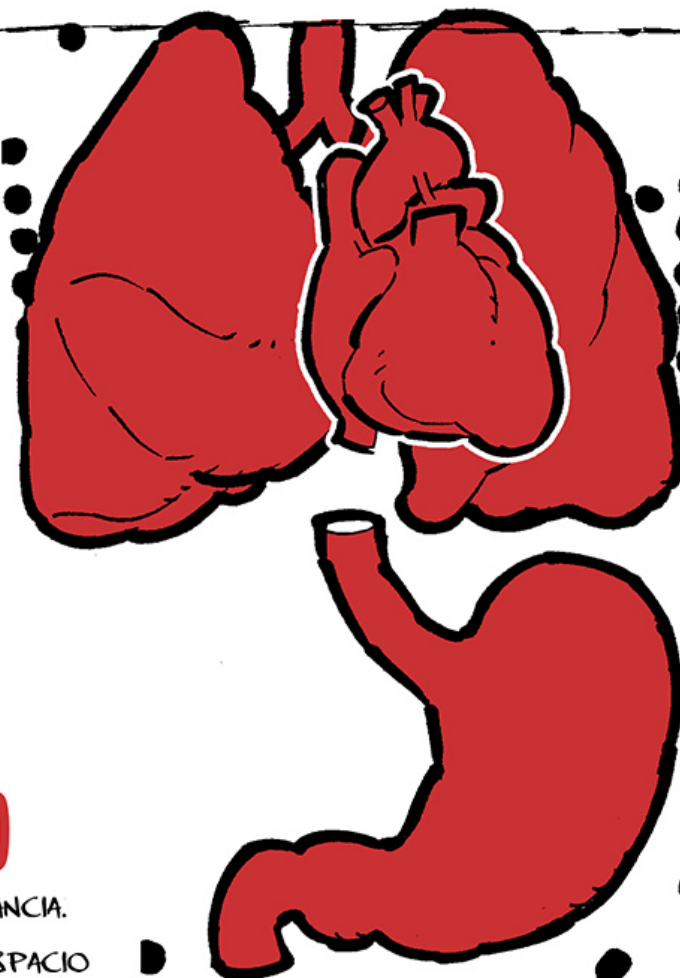


PULMONES

INSPIRAR Y EXHALAR
ES UNA BUENA MANERA DE
RECORDARNOS EL PRESENTE.

UN BUEN LUGAR
PARA ACOMPAÑAR Y UNA
OPORTUNIDAD DE OFRECER ESA
EXPERIENCIA A QUIEN A MENUDO
VIVE A CABALLO
ENTRE UN PASADO Y UN FUTURO
DISTORSIONADOS.

RESPIRANDO NOSOTROS ES COMO
SI DIÉRAMOS PERMISO
AL RESTO PARA COGER AIRE.



ESTÓMAGO

ES MI CAJA DE RESONANCIA.

VAMOS TALLANDO EL ESPACIO
CON CADA EXPERIENCIA Y ASÍ,
CADA RINCÓN, DA Matices A
NUESTROS ECOS.

DESDE AQUÍ ENTRAMOS
EN RELACIÓN CON LA
REALIDAD.

AQUÍ ALBERGAMOS LA
BALANZA SENSIBLE A LOS
DESEQUILIBRIOS, AUSENCIAS
Y VERTIGOS.

CORAZÓN

LAS EMOCIONES NOS CONECTAN
CON LO QUE OCURRE, NO SON
RUIDO. NECESITAMOS DIFEREN-
CIAR LAS NUESTRAS DE OTRAS
GENERADAS EN EL PROCESO.

A VECES NO ES FÁCIL Y EN
ESA MEZCLA TAMBIÉN HAY LUCES.
TENEMOS CUIDADO EN
NO PENSAR DEMASIADO,
LAS EMOCIONES SE
CONVIERTEN EN
PENSAMIENTOS
FÁCILMENTE.

Asier
Gallastegi
+
Alex
ORBE

CUERPO

COMO UN ANCLA QUE A
VECES OLVIDAMOS.

NOS ATERRIZA.

RECUPERAMOS EL CANAL
MÁS KINESTÉSICO:
PROTOTIPAMOS,
DIBUJAMOS MAPAS,
CREAMOS MODELOS,
CONECTAMOS CON
NUESTRAS SENSACIONES
CORPORALES



EXPERIMENTAMOS A
MOVERNOS DIFERENTE PARA
AMPLIAR LO QUE SOMOS.

TRABAJAMOS EN ACCIÓN.

ACOMPANAMOS HASTA LA
CLARIDAD SUFICIENTE PARA
DAR UN SOLO PASO E
INVITAMOS A DARLO.

Y AHORA RECUERDA, ATENTOS AL CONJUNTO. TODO ESTÁ CONECTADO Y MEZCLADO.